

CANCIONERO

Saludos:

Mi intención al hacer esta nueva edición de el Cancionero de la STE es recopilar muchas de las nuevas canciones que han ido saliendo desde la última edición. Parece que el talante creador de los autores no se acaba ni se seca fácilmente, pues lejos de disminuir el ritmo de producción, este se incrementa cada vez más deprisa. Es por eso que he creído conveniente hacer una nueva edición de este cancionero para que las maravillosas canciones nuevas que han ido saliendo no queden en el olvido.

*En este cancionero se han incluido canciones de miembros de la “Sociedad Tolkien Española”, los cuales, con todo su amor e ilusión nos han hecho reír con algunas letras, o bien nos han hecho llorar con otras. Todo mi agradecimiento a todos los autores que eligen este camino para vivir su magia por permitirnos al resto de amantes de Tolkien compartirla. Gracias **Pablo Azaghâl, Ángel Lindatan, Gorka Gwindor, Jordi Súlion, Víctor Hamfast, Eduardo Maglor, Er-Mûrazôr, Alejandro Eärendil, Israel Dûriner, Dani Atanaryon, Irene Rowen y Josu Eleder**. Pero más allá de cualquier agradecimiento se encuentra el maestro **J.R.R. Tolkien**, el hombre que ha abierto una puerta que da a la magia a mucha gente y otra que da a muchas cosas a mí en particular; demasiadas para enumerarlas aquí. Por todo eso... **Gracias Maestro**.*

Héctor Eärendil III

LA PRIMERA EDAD

Ainulindalë

A Elbereth Gilthoniel

El Juramento de Fëanor

Oda de Fëanor

Por las costas de Araman

Autar calim auri

Aiya Eldalie

Lamento de Beren

Allí me colé

Lamento (en la Colina de los Muertos)

Dí luna baja

Algo se muere en las Falas

*

"Ainulindalë "

(Voces: Manwe y Melkor. Coro: Ainur.
Colaboración especial: Iluvatar)
(Letra: Gorka Muniozguren «Gwindor»)
(Música: "La Herida" de Heroes del Silencio)

Siempre es la misma canción
el mismo espectador
los mismos payasos
con los que el mismo tema ya cantó
Y perder el control
en un ritmo tan igual
quizás fuera un error
(Manwë)
no desafines Melkor, por favor

Que hay en dos hermanos
cuando después de todo
eran tan iguales
y cantan ya separados
Eru se levanta
y eleva una mano
(Melkor)
Si a ti te gusta Manwë
yo soy Melkor y paso.
Qué le hizo alejarse
del resto de sagrados
tan ni siquiera un instante
sigue a sus hermanos

Siempre es la misma canción
el mismo espectador
los mismos payasos
con los que el mismo tema ya cantó
Y perder el control
en un ritmo tan igual
quizás fuera un error
(Manwë)
no desafines Melkor, por favor
(Melkor)

Siempre has preferido
un ritmo acompasado
aunque sepas que fingen
aunque sepas que es falso
(Manwë)

Quién metió un gallo
en la estrofa principal
es posible que Melkor
te tengas que callar
(Eru)

Haya paz en el canto
todo era de esperar
pues ni Melkor ni nadie
es capaz de improvisar

Siempre es la misma canción...
Y perder el control...

* * *

"A Elbereth Gilthoniel"

(Letra: JRR Tolkien)

A Elbereth Gilthoniel,
silivren penna míriel
o menel aglar elenath!
Na chaered palandriél
o galadhremmin ennorath,
Fanuilos, le linnathon
nef aear, sí nef aearon!

* * *

"El Juramento de Fëanor"

(Solista: Fëanor)

(Letra: Gorka Muniozguren «Gwindor»)
(Música: "Una rosa es una rosa" de Mecano)

Es por culpa de unas joyas
que me estoy volviendo loco
no puedo vivir sin ellas
pero los Valar tampoco.

Morgoth me robó lo mío
y mató a Finwë mi padre
se ha metido en un buen lío.
Yo juro ante Varda y Manwë:

Perseguiré a Morgoth
aunque sea un vala
matando con ardor
a cualquier ser da igual
que se interponga entre
yo y mis silmarilli
que una joya es una joya es una joya.

Acercaos a mi hijos míos
ha llegado ya el momento
jurad ahora todos conmigo
los silmarilli son nuestros.

¿Porqué, oh pueblo de los Noldor
servimos a estos traidores?
Yo mismo os guiaré a Endor
y ya no habrá más temores.

Y cuando coja a Morgoth
le haré tragar
sin ninguna excepción
las piedras de Angband
pues se ha interpuesto entre
yo y mis silmarilli
que una joya es una joya es una joya.

Perseguiré a Morgoth
aunque sea un vala
matando con ardor
a cualquier ser da igual
que se interponga entre
yo y mis silmarilli
que una joya es una joya es una joya.

* * *

"Oda de Fëanor"

(Solista: Fëanor)

(Letra: Gorka Muniozguren «Gwindor»)
(Música: "Un beso y una flor")

Cruzaré en barco el Gran Mar
Y de mi medio-hermano me libraré...
Lejos de aquí

Venceré yo solo a Morgoth
y con su cabeza crearé...
un palantir

De día viviré pensando en las tres joyas
de noche sus recuerdos me acompañarán
serán como una luz que guíe mi destino
Me voy y te juro Manwë que ya nunca
volveré.

Al partir a por los silmarilli(s)*
ahí te dejo gran Mandos, a los teleri
Llévalos a tus Estancias
tus palabras son muy rancias
lo que hoy juro cumpliré sin objeción...

Más allá del mar habrá un lugar
donde Morgoth sólo puede ya rezar
Vengaré a mi padre Finwë
pues yo soy Curufinwë
Vayámonos ya Noldor de este lugar...

(El texto se termina aquí pues mi mente no
alcanza a terminar el canto)
[silmarils si lo aceptamos como
extranjerismo]

* * *

“Por las costas de Araman”

(Música: *Por la Puerta de Alcalá*)
(Letra: Josu Gómez «Eleder»)

Por las costas de Araman
de camino a Beleriand,
van los Noldor con Fëanor a la cabeza.
Mas las leguas largas son,
y entra la preocupación
que se queden por el medio un buen
montón.

A lo mejor se ve al fin
un poblado telerin:
Alqualondë con sus playas se dibuja;
y en gran comitiva van
a pedirles con afán
que les lleven por favor a Beleriand

Lleve usted barcos caballero
si a Morgoth quiere coger.
Barcos, gráciles veleros
que son lo primero p´al Belegaer
(Bis)

Con un poco de tensión
se entra en la negociación,
mas por fin de mutuo acuerdo se los
llevan.

Pero con tanto trajín
un descuido ocurre al fin
y se les olvida en tierra Fingolfin.

Cuando llegan a Losgar
por la estufe no apagar
tristemente los navíos se les queman.
Y ya entrados en calor
van al norte con ardor
a las cuentas ajustarle al opresor.

Estribillo

* * *

“Autar calim auri”

(Música: *The Fosse*, de Wim Mertens)
(Letra: Pablo Ginés «Azaghâl»)

Autar calim auri,
carni lar i lumbor,
ar i mornë lómi
tular.

A! Tíro nin.
Le linnathon
sí.

Gilthoniel, silivren
penna míriel
menel aglaro elenath.

(Pasan los días brillantes,
rojas son las nubes,
y noches oscuras
se acercan.
Oh, mírame.
Te cantamos
desde aquí.
Gilthoniel, brillando
como las estrellas,
joyas de la gloria del cielo.)

* * *

“Aiya Eldalie”

(Música y Letra: Pablo Ginés «Azaghâl»)

Aiya Eldalie! Únótimë
rimbi laurië hostuvar
ar nu Anar ar únótimë
eleni'ntë caluvar.
Nai i Valar antuvar
min annata. Tíruvar
ente oialë ancálimë
auren, ar quentar
melkar linduvar
tenna laurië auri mettar.

Aiya Eldalie, incontables
huestes se reunirán,
bajo el Sol y las Estrellas;
también ellas brillarán.
Sus dones quizá darán
Los Valar y mirarán
hacia nosotros para encontrar
un día siempre
glorioso que
las historias cantarán.

* * *

“Lamento de Beren”

(Solista: Beren)
(Letra: Gorka Muniozuren «Gwindor»)
(Música: “Sirena Varada” de Heroes del
Silencio)

Viajo enredado solo y sin rumbo
llevo ya mucho sin ver el sol
aparto un par de ramas
con el hastío del perdido.
Y allí sola ante mis ojos
aparece como por encanto
danzando como una diosa
mi bella y dulce
Lúthien Tinuviel
Pedir permiso a Thingol
que se niega rotundamente
pero Melian dice que no.
Y el gran Singollo
me condena:

“Yo te hablo a ti sucio humano
te propongo un largo viaje
si deseas tanto a mi hija
sólo te pido... un silmaril”

No me puedo negar.

A Thangorodrim debo llegar.

Finrod no olvida a mi padre
y el anillo a mi sino le atará

Lúthien debes esperar
enseguida volveré de Angband
Con Finrod marchó hacia el norte
y te juro que yo voy a regresar.

Finrod me acompaña
mirar al frente y ver la muerte que te
espera

disfrazados de orcos
hacia un laberinto de incertidumbre
sólo puedo pensar en ella
su sonrisa borra el cansancio
mi bella y dulce
Lúthien Tinuviel

Sauron nos descubre y encarcela:
de la misión, quiere enterarse,
ninguno de nosotros lo confiesa
y en un foso somos condenados.

Un lobo, nos va matando uno a uno.

No lo puedo negar
aquí vamos a terminar
primero será el gran Beren
y más tarde Felagund le seguirá
Lúthien no debes

jamás regresaré de Angband
Con Finrod marché hacia el norte
y el tiempo hará que puedas olvidar.

* * *

"Allí me colé"

(Música: «Me Colé en una flesta»,
Mecano)

(Letra: Josu Gómez «Eleder»)

No me invitó
pero yo fui.

Tras las puertas espero el momento
que Anfauglir no mire y meterme dentro.
Era mi oportunidad.

Tantos orcos de aspecto mugriento...
y entre el barullo yo me cuelo dentro.

ALLI ME METÍ
A COGER UN SILMARIL,
REVESTIDA DE LA FORMA
DE THURINGWETHIL.
MIRA, FAUCES ROJAS,
MEJOR QUE NO ME COJAS;
TOMA UN HECHICITO
Y ECHATE A DORMIR.
YO ME PREGUNTABA...
¿Qué coño le voy a contar?
YO ME PREGUNTABA...
¿Cómo le voy a despistar?

Le vi pasar
y me escondí.
Con su facha imponente
te podía destrozlar la mente.
Morgoth me vio
y se acercó.
Para no morir de espanto,
empecé a entonar mi canto.

ALLI ME METI...
Beren no fue
nada sutil;
mientras yo le echaba el manto gris,
él sacó una joya con Angrist.
¡Adios, Morgoth!
¡Vuelvo a Menegroth!
Un Silmaril reluciente...
¡Voy a ser la envidia de la gente!

* * *

"Lamento (en la Colina de los Muertos)"

(partitura en la contraportada con las primeras estrofas. Después se repite.)

(ella)

Lágrimas mil
vierten mis ojos
pues ya no estás aquí;
descansas entre despojos
sobre el gris de Anfauglith.

Noldo gentil,
noble guerrero
y heróico paladín
ya tu destino funesto
te alcanzó en la lid.

Un resplandor
en la llanura,
tu espada centelleó
entre las huestes oscuras
del Opressor.

Y ni el temor
ni la prudencia
menguaron tu gran valor,
nada logró que te hirieran
mas la traición.

Tu luz se apagó
y mi corazón
de tinieblas se cubrió.

(él)

Esperaré,
en las Estancias
de Mandos dormiré,
con infinita añoranza,
mi amor, te soñaré.

Rostro de argén,
negra melena
que aún besaba ayer,
tus ojos no me contemplan,
no iluminan mi ser.

En el bregar
de la contienda
las fuerzas pude encontrar
al recordarte, doncella
de mi cantar.

Y aunque es el mar
quien nos separa
su azul inmensidad
que yo de ti me olvidara
no ha de lograr.

Nienna ten piedad,
óyeme llorar,
líbrala de todo mal.

(ella)

Lejos de ti,
mi hermoso amado,
yo no sabré seguir
y al Occidente lejano
pronto habré de partir.

Y si es así
los Valar quieran
volvemos a reunir
si oyen que muero de pena
aquí en Haudh-en-Ndengin

(él)

¡Morgoth Bauglir,
maldito seas
por tanto hacerla sufrir,
que tus designios
se tuerzan
deidad ruin!

(ella)

No peees más,
mi caballero,
la verde hierba será
cálido y suave un lecho
de olvido y paz.

(ambos)

Elfos cantad
y los amargos
pesares consolad
que es nuestro triste relato
sólo uno entre un millar.

Y recordad,
del Enemigo no es el
triumfo total,
pues nuestro amor
no ha extinguido
la Nirnaeth Arnoediad.

* * *

"Di, luna baja "

(Quizá se cantaron estas notas en las cortes norteñas de Arthedain, bajo la nieve &

*con la melodía del «Aamulla varhain» del grupo finlandés Niekku)
(Letra: Pablo Ginés «Azaghâl»)*

Di, luna baja, con ángulos blancos,
que cuidas de Elentári el jardín,
tu dádiva alumbra el Teiglin y los
barrancos,
¿dónde está Nienor, cuál fue su fin?

Yo no la vi, porque, sabes, soy ciego;
desde la infancia sirvo ciego a Morgoth;
castigado siempre y prohibido el sosiego
¡caiga el invierno sobre Menegroth!

Cabed-en-Aras, Cabed Naeramarth,
no mancharé tus aguas por Nienor,
porque todas mis acciones han sido malas
y la postrera será la peor.

Salve oh Gurthang, acero de muerte,
ante ninguna sangre sientes temor,
¿como no beber la sangre que te hizo
fuerte,
tú que tan bien serviste a tu señor?

«Sí, beberé el vino rojo que ofreces;
la sangre que vertiste olvidaré,
como Beleg, como Brandir en mi pereces.
Rápido y dulce final te daré».

* * *

"Algo se muere en las Falas"

*(Música: «Algo se muere en el alma»)
(Letra: Josu Gómez «Eleder»)*

Algo se muere en las Falas
cuando Eärendil se va.

Cuando Eärendil se va,
algo se muere en las Falas
cuando Eärendil se va;
algo se muere en las Falas
cuando Eärendil se va.

Cuando Eärendil se va,
llevando una joya blanca
al otro lado del mar;
llevando una joya blanca
al otro lado del mar.

Estríbillo:

NO TE VAYAS, MEDIO ELFO;
NO TE VAYAS, EARENDIL;
NO TE VAYAS, MEDIO ELFO;
Y SI TE VAS, ¡DEJA EN PUERTO
EL JODIDO SILMARIL!

Lo que Morgoth nos robara
tan insolente y traidor;

tan insolente y traidor,
lo que Morgoth nos robara
tan insolente y traidor,
lo que Morgoth nos robara
tan insolente y traidor;

tan insolente y traidor,
en la proa de un navío
lo llevan a Valinor;
en la proa de un navío
lo llevan a Valinor.

Estríbillo

Ahora luce en las alturas
a bordo del Vingilot.

A bordo del Vingilot,
ahora luce en las alturas
a bordo del Vingilot;
ahora luce en las alturas
a bordo del Vingilot.

A bordo del Vingilot;
lo lleva el hijo de Tuor
como lo tuvo Morgoth;
lo lleva el hijo de Tuor
como lo tuvo Morgoth.

NO TE VAYAS, MEDIO ELFO;
DÉJANOS EL SILMARIL;
NO TE VAYAS, MEDIO ELFO;
¡MIRA QUE SE QUEDAN LEJOS
ARVERNEN Y NIMBRETHIL!

* * *

LA SEGUNDA EDAD

Quiero vivir en Númenor

Gloria de Númenor

La Isla de Númenor

Banca Tierra de la Estrella

I hallë círyar hostar

Sola en mitad de la Tierra

Bajo el Mar

Esto no es culpa mía

*



“Quiero vivir en Númenor”

(Del musical "Hacia las Estrellas")
(Letra: Angel Olivo «Lindatan»)

Me da mucho que pensar
Lo que me ha dicho Eärendil
De esa isla tan hermosa
Que esta tan cerca de Aman
Me imagino muy contento
Su belleza y su color.
Y es que no veo el momento
De vivir en Númenor.
Númenor.
Númenor es como un sueño
flotando en el mar
Un lugar,
un lugar que nos regalan
todos los Valar.
Su poder,
su poder hace a esta tierra
un lugar sin par
Quiero yo vivir en Numenor

* * *

“La isla de Númenor”

(Letra: Irene Moya «Rowen», música:
«El Patio de mi casa»)

La isla de Númenor es particular,
cuando se hunde se moja, como las
demás.
Y flotaré, y no me hundiré,
porque los que no flotan se ahogan, ya
ves.
Y porque Ar-Pharazôn se quiso ir hacia
Aman
la isla de Númenor se fue hasta el fondo
del mar.
Sirenitas, pececillos, tiburones, coralillos.
A flotar, a flotar, que en Númenor te
ahogará.
Desde pequeñita vivo yo, vivo yo,
un poco mojada en Númenor, Númenor,
porque llegó aquí la Gorda Alberta
y esto se hundió y el cuento se acabó.

* * *

“Gloria de Númenor”

(Música y Letra: Ignacio Moreno «Boca
de Sauron»)

Mil naves negras sobre el mar,
dorados los pabellones que enarbolarán.
Miles de guerreros miran hacia Aman,
todos ya codician la inmortalidad.
Miles son las armas que en su funda
están,
todas ya desean sangre derramar.
Porque grande es la gloria de Númenor,
en el reinado de Ar-Pharazôn.
Porque grande es la gloria de Númenor,
todopoderosa bajo el sol.
Hoy la Tierra Media es nuestra esclava,
toda resistencia fue aplastada.
Hoy todos los hombres nos pagan tributo,
los que se opusieron visten de luto.
Hoy los elfos nos temen y respetan,
su inmortalidad muy pronto será nuestra.

Porque grande es la gloria de Númenor,
en el reinado de Ar-Pharazôn.
Porque grande es la gloria de Númenor,
su estandarte es el terror.

Muy pronto partiremos hacia el oeste,
¿quién podrá detener nuestras huestes?
Las trompetas tocan a desaffo,
marcharemos por mares prohibidos.
Porque Sauron nos dijo la verdad,
de cómo lograr la inmortalidad.

Porque grande es la gloria de Númenor,
en el reinado de Ar-Pharazôn.
Porque grande es la gloria de Númenor,
los más sabios de los Hombres son.

Ahora que las águilas nos sobrevuelan,
su maldición será devuelta.
Ahora que el trueno resuena en el cielo,
no hay temor, no tenemos miedo.
Ahora nuestras tropas se hacen a la mar,
partimos en guerra contra los Valar.

Porque grande es la gloria de Númenor,
en el reinado de Ar-Pharazôn.
Porque grande es la gloria de Númenor.
Tan sólo silencio queda hoy.
Númenor, Númenor.
Saurón venció.
Númenor, Númenor.

* * *

“Blanca Tierra de la Estrella”

(Música: «Concierto de Aranjuez»
(Letra: Israel «Dûriner»)

Númenor, blanca tierra de la Estrella
Desde el este llegamos hasta ti
No habrá jamás, otra más bella
En toda nuestra historia
Númenor, al mirar hacia el oeste
No encuentro consuelo alguno pues yo /
no puedo ya /pensar en no tenerte
No sé por qué tuvo que pasar
No sé por qué tuvo que acabar
Númenor, tu belleza legendaria
Tus conquistas y riqueza al final
Sólo en leyenda han de quedar
Tu orgullo te ha perdido
Ahora yo, quedo llorando en silencio
Ahora ya, las aguas me traen tormento
Adiós hogar, no te olvidaré
Adiós hogar por ti lloraré

Númenor, en mi alma tu semilla
Vive en mi recuerdo no morirás mientras
yo viva
Mientras dure el camino

* * *

“I hallë círyar hostar”

(Música: «Guds Spelemän», de
Garmarna)
(Letra: Pablo Ginés «Azaghâl »)

I hallë círyar hostar, ar círar;
carne ná i andúne, carne ar morna.
Métima aurë tula. Lumbor hostar.
Néni miste kelar. Valar tirar.

Sí, nu i falmar caita Númenor.
Lausta sinda súre, pella Endor.
Elendil ar nerte círyar círar.
Hirante mar pella néni, pella falmar.

(Los altos navíos se reúnen y navegan.
Rojo es el crepúsculo, rojo y oscuro.
Llega el último día. Las nubes se reúnen.
Las aguas grises fluyen. Los Valar
vigilan.

Ahora, bajo las aguas yace Númenor.
Brama gris el viento, más allá de Endor.
Elendil y nueve barcos navegan.
Encuentran tierra más allá de las aguas,
más allá de las olas.)

* * *

“Sola en mitad de la Tierra”

(Música: «Sola en mitad de la tierra»
Victor Manuel)
(Letra: Alejandro Salamaña
«Eärendil»)

Numenor si yo pudiera,
si yo supiera cantarte.
Numenor verde de montes
y azul de todos los mares.

Sólo una vez has tenido
ocasión para jugarte
la vida en una partida
y esa vez te la jugaste,
la vida en una partida
y esa vez te la jugaste.

Las huestes de Ar-Pharazôn
embarcan para el combate.
Enfrente del Calacirya
nadie ha osado enfrentarle,
enfrente del Calacirya
nadie ha osado enfrentarle.

Cambiaron la misma tierra;
miseros Valas cobardes.
Y aún los niños en sus cunas
mueren antes que entregarse,
y aún los niños en sus cunas
mueren antes que entregarse.

Soy un hombre del Oeste,
polvo, sed, fatiga y hambre,
hambre de mar y horizontes,
hambre.
Nunca olvidaremos Númenor
maldito Eru cobarde.
Huye tras de las estrellas
que aún allí hemos de buscarte,
huye tras de las estrellas
que aún allí hemos de buscarte.

Si la muerte es un regalo
regalos vamos a darte.
Ya bajará la marea.
Venganza clama mi sangre.
Sola en mitad de la Tierra,
miseros Valas cobardes.

* * *

“Bajo el Mar”

(Música: «Bajo el Mar» de la película de
Walt Disney «La Sirenita»)
(Letra: Israel «Däriner»)

Te dicen que en esta historia
el bueno era Ar-Pharazôn.
Y están muy equivocadas
las gentes de Númenor.

Allá fueron esos bobos,
a luchar con los Valar
Ni un solo dedo de frente;
nos la vamos a ganar.

Bajo el mar, bajo el mar.
Hoy nuestra isla se ha ido a pique
por vacilar.

Maldito sea Ar-Pharazôn;
cómo puede ser tan mamón.
Nos han hundido por sus peleas
bajo el Mar.

Los Fieles fuimos felices
viviendo en Mar Nu Falmar.
Los Fieles estamos tristes:
no hay nada de aquel lugar.

Si no hubiera sido ciego
el rey que fue a Gobernar
no habría hecho ni caso
al mezuino de Annatar.

Bajo el mar, bajo el mar.
Duro castigo, nos ha buscado el Rey Tar-
Calion.

Porque tuviste que buscar
esa loca inmortalidad.
Yo no la quiero, para ti toda.
Déjame en paz.
(Coros: Déjame en paz)
Déjame en paz.

(Coros: Déjame en paz)
Y ahora por necio una montaña te has de
comer.
(Coros: Sí sí sí)

Y mientras voy lejos de aquí
me acuerdo mucho ahora de ti
y de tus muertos, será gracioso
el Ar-Pharazôn.

Se cubrió el cielo, suben las olas,
tiembla la tierra. Ay qué dolor
Que se abren las aguas, mala señal.
Muy mal lo veo yo.

“Subid al barco” gritan los jefes
“que esto ahora va de mal en peor”.
¿De dónde salió el volcán que hay ahí?
Y Númenor se hundió.

(Pausa para instrumentos)

Bajo el Mar, bajo el Mar.
Se perdió todo porque enfadamos a los
Valar.

Si alguien se queja de un Valar
diles “pues mira tú a Annatar”

Con palabritas la que se armó allá en
Númenor.

Y nuestro reino se ha ido a paseo
bajo el Mar.

Y ahora nosotros aquí en el Este
sólo brindamos con reverencia
por ese reino que ahora reposa
bajo el Mar.

* * *

“Esto no es culpa mía”

(Letra: Ángel G. Olivo «Lindatan»)

Será difícil de comprender
Que a pesar de estar hoy aquí
Yo no odio a los elfos ni al pueblo de
Aman

Debéis creerme.
Yo nunca quise esta guerra empezar
Solo lo hice para reclamar.
De mi pueblo, la inmortalidad.

Tenía que hacer algo, para evitar
A mis hombres tan triste final.
Sabiendo que los elfos no mueren jamás.
Por eso vine hasta esta tierra para
negociar

Aunque se que esto va a acabar mal,
Porque no me quieren escuchar.

Esto no es culpa mía,
Los Valar me han obligado
Por esta guerra, tan lamentable
Sé que la historia,
Me hará culpable.

Jamás poderes ambicioné
Mentiras dijeron de mí.
En la casa de Andunie
El malvado Amandil
Os han mentido.
Yo solo os pido que al pensar en mí
No veáis un tirano cruel.
Sino a un rey
Que a su pueblo fue fiel

Esto no es culpa mía,
Los Valar me han obligado.
Solos quisimos ser inmortales
Pero los Valar no nos dejaron

Que más podré decir
Para convenceros de la verdad
De que esta guerra
No la empezamos los de
Numenor.

* * *

LA TERCERA EDAD ***EL HOBBIT***

Más allá de las frías y brumosas montañas

For over the Misty Mountains

Quiero ser un Saquehobbit

Del Bosque Verde a Esgaroth

El Rey bajo la Montaña

Af·lak gundu!

*

"Más allá de las frías y brumosas montañas"

"Far over the Misty Mountains" Letra: JRR Tolkien

(Traducción de la Letra: Pablo Ginés «Azaghâl»)

(Música: Victor Suay «Hamfast»)

Más allá de frías montañas, sí,
hemos de ir a Erebor
a buscar el oro y la plata gris
antes del alba antes del sol.

Poderosa era la magia allí
de los herreros del rey Thrór,
cantaba el martillo un canto sin fin
en las cavernas de Erebor.

Para el rey y señor de los Elfos
de oro un tesoro se forjó
y en las gemas se escondió
la luz de Anor, la magia del Sol.

En collares colgaban estrellas
y en coronas fuego del dragón,
y entretejían en el metal
luz de la Luna y joyas sin igual.

Más allá de frías montañas, sí,
hemos de ir a Erebor
a buscar el oro en el cubil,
en la caverna del dragón.

Donde el hombre nunca osó cavar,
allí se oía su canción
y al arpa de oro acompañar
yunques y mazas con su son.

De repente en medio de la noche
estalló rugiendo un vendaval,
como antorchas los pinos ardían
en la noche del día fatal.

Las campanas lloraban en Valle
y los hombres lo vieron llegar.
Del dragón la ira en las calles,
destruía el fuego la ciudad.

La montaña entre una bruma gris
fue escenario del final.

Los enanos lucharon hasta el fin
bajo la luna fantasmal.

Más allá de frías montañas, sí,
hemos de ir a Erebor
a buscar el oro y la plata gris
antes del alba antes del sol.

* * *

For over the Misty Mountains cold
To dangeons deep anda caverns old
We must away ere break of day
To seek the pale enchanted gold.

The dwarves of yore made made mighty
spells
While hammer fell like ringing bells
In places deep where dark thing sleep
In hollow halls beneath the fells.

For ancien king and elvish lord
There many a gleaming golden hoard
They shaped and wrought and light thy
caught
To hide in gems on hilt of sword.

On silver necklaces they strung
The flowering stars on crowns they hung
The dragon fire in twisted wire
The meshed the light of Moon and Sun.

For over the Misty Mountains cold
To dangeons deep anda caverns old
We must away ere break of day
To take our long forgotten gold.

Gablets they carved there for themselves
And harps of gold, where no man delves
There lay they long and many a song
Was sung unheard by men or elves.

The pines where roaring in the heigh
The winds were moaning in the night
The fire was red, it flaming spread
The trees like torches blazed with light.

The bells were ringing in the dale
And men looked up with faces pale
The dragon's ire, more fierce than fire
Laid down their towers ans houses frail

The mountains smoked beneath the Moon
The dwarves they heard the tramp of
doom

They fled their Hall to dying fall
Beneath his feet, beneath the Moon

For over the Misty Mountains grim
To dangeons deep anda caverns dim
We must away ere break of day
To win our harps and gold from him.

* * *

"Quiero ser un saquehobbit"

(Música y Letra: Pablo Ginés «Azaghâl»)

Saquehobbit quiero ser
Tierra Media recorrer
Con todos mis amigos
Saquehobbit quiero ser
y encontrar espadas
y anillos perdidos
saquehobbit quiero ser
Tierra Media recorrer
marchar con los Enanos
saquehobbit quiero ser
inspirar canciones
sobre los medianos...

El jinete del barril
la mosca del aguijón
el autor de robos mil
la joya de Hobbiton.
El que entierra a sus amigos
y del agua los sacó
el que lleva la fortuna
y el que el Anilio encontró

Fili, Kili, Oin, Dori, Nori, Ori, Bifur,
Bofur
Balin, Dwalin, Glóin, Thorin, Bombur y
un Bolsón

Ni el dragón de la Montaña
ni el orco ni la araña
nadie atrapa, nadie engaña
a Bilbo Bolsón.

* * *

"Del Bosque Verde a Esgaroth"
(Música: «Desde Santurce a Bilbao»)
(Letra: Josu Gómez «Eleder»)

Del Bosque Verde a Esgaroth
voy bajando por el río
con once enanos borrachos
en once cubas metidos.

Vengo rodando y nadando
pues me persigue Thranduil.
Oigo gritar a mi lado:
«¡SOCORRO!
¡Sácanos ya de aquí!»

MIS ENANITOS
QUE MAJOS SON
EN SUS BARRILES
LOS TRAIGO YO

El del primero se queja;
el del segundo también...
No sé qué coño querían;
¿que hubiera robado un tren?

En vez de darme las gracias
por ayudarles a huir,
oigo gritar a mi lado:
«¡SOCORRO!
¡Sácanos ya de aquí!»

MIS ENANITOS
QUE MAJOS SON
EN SUS BARRILES
LOS TRAIGO YO

* * *

"El Rey bajo la Montaña"
(Música: «Vänner och Fränder»
«Parientes y amigos»- de Garmarna)
(Letra: Pablo Ginés «Azaghâl»)

Hombres y Elfos y aves del cielo,
ha muerto el dragón, ya no temáis más a
su fuego
pues reina, en Erebor,
el Rey bajo la Montaña, el hijo de Thrór.

Qué larga es la lanza, qué bella es la
espada,
el tesoro del dragón que espera bajo la
Montaña,
pues reina, en Erebor,
el Rey bajo la Montaña, el hijo de Thrór.

¡Venid, mis parientes, de tierras lejanas!
El Rey nos convoca, atendamos su
llamada pues...

Que suenen las arpas, tañan las
campanas,
con plata de los Elfos tejaremos nuevas
mallas pues...

Hoy abandonamos las tierras extrañas,
el pueblo de Thráin y Thrór regresa a la
Montaña pues...

El oro y las gemas desbordan las manos
del rey heredero del reino de los Enanos,
pues...

Hay oro y rubíes, plata y diamantes,
todo será bueno todo sera como antes,
pues...

El río es de oro, sus aguas doradas,
dolores y penas ya las damos por pasadas,
pues...

Echaremos redes hacia las estrellas:
con las que pesquemos haremos coronas
de ellas, pues...

Los hijos de Girion cantarán en Valle,
y los elfos de Elrond cantarán tra-la-la-
lalle, pues...

Y así, y así, y así cantamos los Enanos,
se juntan los parientes, se reúnen los
hermanos, pues...

Y así, y así, y así se colma la esperanza,
la tierra entera tiembla cuando los Enanos
danzan, pues...

Y así, y así, y así marchamos al Oeste,
quinientos barbiluengos, cantando va
nuestra hueste, pues reina, en Erebor,
el Rey bajo la Montaña, el hijo de Thrór,
el Rey bajo la Montaña, el hijo de Thrór,
el Rey bajo la Montaña, el hijo de
Thróooooooooor!!!

* * *

"Af-lak gundu!"
(Música y Letra: Pablo Ginés «Azaghâl»)

(Traducción del estribillo:
¡Cava un agujero, Orco!
Vemos a través de la Oscuridad
Nuestras hachas se bañarán en Orcos
Nuestras hachas trocearán Orcos
Hachas de los Enanos
en la Gran Oscuridad.)

(Pronunciación aproximada: KH=K+J;
Â=aa; Û=UU)

Estribillo:
Af-lak gund'ya ruks!
Nakhladu narâga.
Nab-rrakûna sayaz-rumma rrahâsa
Nab-rrakûna sayab-rukna rrahâsa
Baruk Khâzad
Gabilnarâga.

El cruel hierro la negra sangre traga,
el acero engulle vida y odio,
nuestras hachas con sangre hasta el codo,
¡muerte al Orco y al Snâga!
Hiende y corta, desgarrar y trocea,
y derrama la negra sangre trasga
el acero, la piel penetra y rasga.
En la guerra el guerrero se recrea.

Estribillo
Es pesada la carga de la vida
para el Orco que vive bajo tierra.
Como al árbol abate una sierra
es el orco para el hacha comida.
Como brota de la grieta el torrente
que los árboles riega y fecunda
nuestra barba se crece y abunda
salpicada por la sangre caliente

Estribillo
Siete veces por treinta son las voces
que invocan el canto del acero;
no atraviesa la flecha del arquero
la armadura de los Khâzad feroces.
Carga el Orco, su última intentona,
los escudos con runas le retienen.
Roca atrás, hierro enfrente venir viene
nuestra hueste: el Baruk Khazad entona.

Estribillo y fin.

* * *

LA TERCERA EDAD EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

Bilbo
The Road Goes Ever On
Quiero encontrar un anillo
Gil-Galad was an Elven King
Canción de Súlion
Por el puente de Moria
Námarië
Haz Turismo invadiendo Isengard
Dagorlad
La Tentación de Gollum
La Horda sin futuro
Avanza el Rey
Orcos Negros
La Carga de los Rohirrim
La Balada de los Túmulos de Mungburgo
A Mordor
El fin del anillo
Otro esfuerzo
Banquete en Cormallen
Alzad las manos
No te vayas de La Marca
Aragorn
Tierra Media
Hay que navegar
Ai, an Eluréd!
Upon The Hearth The Fire Is Red
In The Willow-Meads Of Tasarinan
In Western Lands

*

"Bilbo"

(Música del chotis «Pichi»
(Letra de Ángel G. Olivo «Lindatan»)

Bilbo.
Es el hobbit más famoso
de la Comarca hasta Lago
porque es amigo de un mago
¡Jesús que barbaridad!
Bilbo
¿qué pasó en aquel viaje?
Te cueste lo que te cueste
el Libro Rojo del Oeste
nos lo tienes que contar

Estríbillo:

Frodo Bolsón, eres un sol, dame regalos
Señora Lobelia no protestes más
que las cucharillas no te llevarás
Te puedes llevar,
un tarro de miel
o sino quizás
un bolso de piel
pero las cucharas se quedan aquí
Señora Lobelia no son para ti

Bilbo.

Una tarde en una cueva
se encontró con un anillo
y después de sacarle brillo
resultó ser poderoso
con su invisibilidad.

Bilbo.

El anillo no era tuyo,
era de Gollum el pillo
que lo que hay en tu bolsillo
no consiguió adivinar.

Estríbillo

Bilbo.

Tiene pasta por un tubo.
En la montaña solitaria
según nos cuenta la historia
se encontró con un tesoro
guardado por un dragón.

Bilbo.

Pero tú no le mataste.
Lo mató Bardo el arquero
con un flechazo certero
se coló entre las escamas
y llegó hasta el corazón.

Estríbillo

* * *

"The Road Goes Ever On"

(Letra: JRR Tolkien)

The road goes ever on and on
down from the door where it began;
now far ahead the road has gone
and I must follow, if I can.

Pursuing it with eager feet
until it joins some larger way
where many paths and errands meet,
and wither then? I cannot say.

* * *

"Quiero encontrar un Anillo"

(Música: «Tengo un tractor
amarillo», Zapato Veloz)
(Letra: Josu Gómez «Eleder»)

Me miraste con tu ojo penetrante;
me dijiste «Nazgûl, querido amigo:
un recado yo quiero encomendarte;
ven y escucha lo que ahora te digo.

Me ha robado un Bolsón en el norte
una pieza de bisutería.
Ve a limpiar esa cueva de ladrones;
y si la encuentras, acuérdate que es mía».

QUIERO ENCONTRAR UN ANILLO
que es lo que se lleva ahora;
QUIERO ENCONTRAR UN ANILLO,
pequeñito y poca cosa.

UN ANILLO ENCONTRARÉ,
YA ME LO DECÍA SAURON:
«MIRA A TI QUÉ BIEN TE SIENTA
EL QUE YO TE HE REGALADO».

Cabalgué sin cesar los Campos Gladios;
recorrí palmo a palmo el Bosque Negro;
devasté una aldea de medianos;
negocié con Dain el Pie de Hierro.

Atisbé por las ruinas Tharbad,
y no supe nada del anillito.
Ahora voy a mirar en la Comarca;
si no lo encuentro soy un Nazgûl frito.

QUIERO ENCONTRAR UN ANILLO
que es lo que se lleva ahora;
QUIERO ENCONTRAR UN ANILLO,
pequeñito y poca cosa.

UN ANILLO ENCONTRARÉ,
YA ME LO DECÍA SAURON:
«MIRA A TI QUÉ BIEN TE SIENTA
EL QUE YO TE HE REGALADO».

* * *

"Gil Galad was an Elven King"

(Letra: JRR Tolkien)

Gil Galad was an Elven King.
Of him the harpers sadly sing,
the last whose realm was fair and free,
between the mountains and the sea.

His sword was long, his lance was kin,
his shining helm afar was seen.
The countless stars of heaven's fields
were mirrored in his silver shield.

But long ago he rode away,
and where he dwelth none can say,
for into darkness fell his star
in Mordor where the shadows are.

* * *

"Canción de Súlion"

(Letra: Jordi Martín «Edhel Súlion»
(Música: la de «Yankee Doodle Dandy»)

(Se dice que este Elfo fue cocinero en
Rivendel durante la estancia de Frodo y
sus jóvenes amigos)

Si viene algun hobbit más,
si viene algún hobbit,
la comida va a desaparecer,
si viene algún hobbit.
Necesito a Ga-andalf,
para que los controle,
necesito a Ga-andalf
si viene algun hobbit.

Repetir sustituyendo "hobbit" por

Tuk,
Boffin,
Corneta,
Brandigamo,
Sacovilla Bolsón,
Sotomonte de Entibo y
Belinfantes de las Torres de la Frontera
del Oeste.

Se recomienda respirar.

* * *

"Por el puente de Moria"

(Música: «Por el puente de Aranda»,
Nuevo Mester de Juglaría)

POR EL PUENTE DE MORIA
SE TIRÓ, SE TIRÓ
SE TIRO EL VIEJO GANDALF
PERO NO SE MATO.

En un puente unos dragones;
por pasar se pelearon
en un puente unos dragones;
y le dijo el uno al otro:
«No me toques los Saurones».

POR EL PUENTE DE MORIA...

Que beber un trago vino;
no hay que más guste a un rohirrim
que beber un trago vino,
cabalgar en un meara,
y pegar a un dunlendino.

Para ahorrarse algunas pelas;
en los tiempos de la peste,
para ahorrarse algunas pelas,
fumaban los gondorinos
porros hechos con athelas.

Hacen fiestas orquestadas;
en Udûn y en Barad-Dûr
hacen fiestas orqu-estadas;
a-horc-an puercos con horqu-illas,
montan orc-as a horc-ajadas.

Allá va la despedida;
jota de la Tierra Media,
allá va la despedida,
y ya no cantamos más
si Manwë no nos convida.

* * *

"Namarië"

Altariello nainië Lóriendesse
(Lamento de Galadriel en Lórien)
(Letra: JRR Tolkien)

Ai! laurië lantar lassi súrinen!
Yéni únótime ve rámar aldaron,
yéni ve linte yuldar avánier
mí oromardi lisse-miruvóreva
Andúne pella Vardo tellumar
nu luini yassen tintilar i eleni
ómalyo aire-tári-lírinen.

Sí man i yulma nin enquantuva?

An sí Tintalle Varda Oiolossëo
ve fanyar máryat Elentári ortane
ar ilye tier unduláve lumbule;
ar sindanóriello caita mornië
i falmalinnar imbe met, ar hísíë
untúpa Calaciryó míri oiale.
Sí vanwa na, Rómello vanwa, Valimar!

Namárië! Nai hiruvalye Valimar.
Nai elye hiruwa. Namárië!

* * *

"Haz Turismo"

(Música: «Haz turismo» de Celtas
Cortos)
(Letra: Josu Gómez «Eleder»)

-Somos ucornos de un Bosque viejo;
abedules, hayas, fresnos, robles;
y los orcos con hachas de hierro
ya nos tienen hasta los cojones.

-Somos Ents, y estamos aburridos;
y buscamos nuevas distracciones;
nos dejaron hasta las mujeres
hace ya unos cuantos eones.

HAZ TURISMO INVADIENDO
ISENGARD;
fumarás buena hierba de pipa.
HAZ TURISMO INVADIENDO
ISENGARD,
y saluda a Saruman y a Gríma.

-A los uruk-hai les encantaba
en el bosque del Ent hacer fuegos;
nos quemaban y nos asolaban;
nos tenían... hasta los renuevos.

-Pero un día llegaron Medianos
y a ponernos en pie nos movieron.
Atención, Curunír, que allá vamos!
En las puertas de Orthanc nos veremos!

HAZ TURISMO INVADIENDO
ISENGARD;
juega a bolos con las Palantiri;
HAZ TURISMO INVADIENDO
ISENGARD;
adelante, vecinos Rohirrim!

Dunlendinos, goodbye! HAZ TURISMO
A la mierda, uruk-hai! HAZ TURISMO
Orcos, iros por ahí! HAZ TURISMO
Ni lobos ni crébain! HAZ TURISMO

HAZ TURISMO INVADIENDO
ISENGARD;
que se vierta el Isen por sus muros;
HAZ TURISMO INVADIENDO
ISENGARD;
chapotea, siervo del Oscuro!

* * *

"Dagorlad"

(Música: *Tass'on nainen de Hedningarna*)

(Letra: Pablo Ginés «Azaghâl»)

La linterna en el alféizar no ilumina las
tinieblas,
ni la altiva luz del día es tan clara entre la
niebla,
aúllan lobos y la luna ha alterado su
estela,
no es blanco ya su manto, no es blanca ya
su tela.

En las tierras tenebrosas son muchas las
criaturas
que se arrastran entre grietas y en las
cavernas oscuras;
sus martillos son de hierro, negras son sus
armaduras,
los arcos, de cedro muerto deformado
entre torturas.

La marisma ponzoñosa y el empantanado
llano
ampanan al Nu-umeno-oreano y al Enano,
juntos yacen en el fango, descansando
como hermanos;
empuñando aún enseñas que devoran los
gusanos.

Las mesnadas macilentas rememoran en
su danza
con antorchas y candelas, con espadas y
con lanzas,
susurrando entre velas sus secretas
enseñanzas.

Los marjales y los montes presenciaron la
matanza.

Y los rostros transparentes de los
tragados señores
arrojados en el barro, sin elogios y sin
flores,
se agitan por las noches, en su mundo sin
colores,
anclados en juramentos, atados por
maldiciones.

* * *

"La Tentación de Gollum"

(Solista: *Sméagol*)

(Letra: *Gorka Muniozguren «Gwindor»*)

(Música: "So payaso" de *Extremoduro*)

Puede que me deje llevar
puede que yo tenga otra voz,
puede que le arranque sin más
lo que ya fue mío una vez.

Juro ser tu perro fiel.
Tu esclavo sin rechistar.
Señor Bolson ya lo verá
por lo que fue mío una vez...

Mi tesoro, me tiemblan los pies
a su lado, me dice que estoy desposeído...

lo debo robar
a ver qué me dice después
(por lo que fue mío una vez)

Mi tesoro, me tiemblan los pies
a su lado, Smeagol sabe que ha

prometido...

debe respetar
a ver que me dice después
(por lo que fue mío una vez)

Cuando se duermen ya verás
el gordo me ha tratado peor
eso que piensas está muy mal
a ver qué me dice después...

No hare daño al señor Bolson
pero sí al tonto de Sam
es mi regalo de cumpleaños...

Por lo que fue mío una vez

Mi tesoro, me tiemblan los pies
(sigue el estribillo)....

* * *

"La Horda sin futuro"

(Solista: *Shagrat y Gorbag*; Coro: *Sus respectivos "muchachos" de confianza*)

(Letra: *Gorka Muniozguren «Gwindor»*)

(Música: "En algún lugar" de *Duncan Dhu*)

En algún lugar de Barad-dûr
olvidaron construir
un lugar donde no haya que luchar
y un orco libre pueda vivir.

Y en la guerra mueren muchos
sin poder ver la "vida",
condenados, sin quererlo,
mucho tiempo antes de nacer.

No hay camino que salga de aquí
para poder escapar
y si un orco más tiene que morir
a nadie le importa.

Y una horda, cruza el Anduin
y se ven, nueve Úlairi que los guían
a la batalla, mientras gritan
"orcós a vencer".

Y el aire en Mordor tiene otro color
el polvo no te deja ver
los orcos sólo saben combatir
esperando no perecer
Melkor nos creó para conquistar
y nunca libres vivir
La esperanza aquí no tiene lugar
cuando el destino es servir.

* * *

"Avanza el Rey"

(Música y Letra: Pablo Ginés «Azaghâl»)

Avanza el Rey hacia Mundburgo,
seis mil jinetes en marcha van,
la oscuridad cubre la tierra,
la noche encierra la ciudad.

Estrillo:

Avanza el Rey con seis mil lanzas,
seis mil jinetes de Rohan...
Se cumplirán las alianzas:
quedan atrás hogar y paz...

Ya no se ve la tierra amada
ni el Irensaga ni el Firienfeld.
Llama la luz del Halifirien.
El Rey azuza su corcel.

Estrillo

En Amon Dîn los Orcos cierran
la carretera que va hacia el Sur.
La oscuridad el bosque altera.
Ghân-Buri-Ghân sale a la luz.

Estrillo

Los seis mil van detrás del Rimmon
cruzando el Bosque de Druadan.
"Orcos matad, matad los gorgûn"
le pide al Rey Ghân-Buri-Ghân.

Estrillo

Avanza el Rey, atrás el miedo.
"Siempre adelante", dicta el honor.
Y la montura y el caballero
siguen al Rey al Pelennor.

Estrillo

* * *

"Orcos Negros"

(Música y Letra: Pablo Ginés «Azaghâl»)

Orcos negros y hombres oscuros
Cava fosas frente a nuestros muros;
son millares que están al acecho,
sus saetas buscan nuestro pecho.

Muchos son los que en la tensa espera
temen que será ésta la postrera
resistencia, cuya gloria
guardarán los Hombres en la memoria.

Minas Tirith, Minas Tirith,
eres un destello en la Oscuridad;
Minas Tirith, Minas Tirith,
negra marea asedia la ciudad.

Mucho ha que murieron los reyes
y aunque hemos guardado sus leyes
¿cómo poder frenar el poderío
y la fuerza del País Sombrío?

Minas Tirith, Minas Tirith,
hoy tus hijos se aferran a la lanza;
Minas Tirith, Minas Tirith,
más allá del temor y la esperanza.

* * *

"La Carga de los Rohirrim"

(Música y Letra: Pablo Ginés «Azaghâl»)

Cargad, cargad, jinetes de Rohan,
Hoy es día de fuego y matanzas,
cargad, cargad, que canten las lanzas
en los Campos del Pelennor.

Matad, matad, jinetes de Rohan,
aunque veáis que el enemigo avanza,
matad, matad, ganad alabanza
matad sin tregua en Pelennor.

Lucha, luchad, jinetes de Rohan,
aunque veáis barcos en lontananza,
luchad, luchad, la gloria alcanza
a los que caen en Pelennor.

Cantad, cantad, jinetes de Rohan,
hoy es día de muerte y venganza,
cantad, cantad, es nuestra esperanza
morir matando en Pelennor.

Llorad, llorad, jinetes de Rohan
Hoy es día de gran desesperanza
Llorad, llorad, vuestro Rey descansa
Théoden yace en Pelennor.

* * *

"La Balada de los Túmulos de Mundburgo"

(Música y Letra: Pablo Ginés «Azaghâl»)

En las colinas / oímos sonar los cuernos.
Las armas resplandecieron / en el reino
del Sur.

Como el viento en las mañanas de
Gondor,
Las monturas galoparon en el Pelennor.
Théoden hijo de Thengel, Fastred, Horn,
Herubrand, Guthlaf y Hardin,
Dúnhere y Grimbold
A las praderas / nunca regresaron.

Bajo los Túmulos / descansan hoy en
Mundburgo
Junto a sus aliados / señores de Gondor.

Ni Hirluin el Hermoso junto al mar,
Ni el viejo Forlong a los valles del
Arnach.

Ni Duilin ni Derufin al Morthond,
Ni verá de nuevo el Norte el noble
Halbarad.
La muerte a grandes / y humildes se
llevó.

Un largo sueño / les une a todos ahora
Descansan junto al Gran Río / en la tierra
de Gondor.

Rojo fluye el Río Grande en Pelennor,
Roja el agua y la espuma al atardecer;
Las montañas como hogueras, ya no hay
sol,

Un crepúsculo de sangre y al amanecer
rojo el rocío / cayó en el Rammass Echor.

En las colinas / oímos sonar los cuernos

* * *

"A Mordor"

(Música «To France» de Mike Oldfield)
(Letra: Daniel Castillo «Atanaryon»)

Entre montañas, cruzandor riscos,
la hora se acerca. Lo presiento.
Pasaste mucho, sufriste tanto,
ha sido duro el camino.

Nunca a Mordor llegarás.
El anillo vuelve a mi mano.
Esta Edad terminará.
De la Tierra Media soy amo.

Ajeno al mundo que te rodea,
con tu amigo no os dais cuenta.
Gondor resiste... por poco tiempo.
Ya van mis Nazgûl a la guerra.

Nunca a Mordor llegarás.
A mis tropas mando en tu busca.
Cirith Ungol, tu final.
En sus redes está tu muerte.

Noto algo extraño; hoy siento miedo.
Mi Ojo está ciego. No puedo verte

Ya se acerca mi final,
y es por culpa de unos Medianos.
Es fuerte su voluntad.
¡¡Hoy Smeagol me ha traicionado!!

Mi fuerza estaba en el Anillo.
En Orodruin tu lo has destruido.

Barad-dûr en ruinas ya. Los dos hobbits
son alabados.

Yo, Sauron, vencido estoy.
Una nueva Edad ha empezado.

* * *

"El fin del Anillo"

(Música de la zarzuela «La dolorosa»)
(Letra: Ángel G. Olivo «Lindatan»)

El negro Monte del Destino
se oculta en una nube.
Por un sendero solitario
un par de hobbits sube.
Caminan.

Con la carga que llevan
tal vez no puedan,
es un peso abrumador,
de su pecho fatigado
va colgado
el Anillo de Sauron.

A falta de unos pocos pasos
a Frodo le entran dudas
no puede soportar la carga
y Sam le ofrece ayuda

«Maldito
este Anillo de oro
es mi tessssoro
y no me lo robarás
porque pienso utilizarlo
y conservarlo

para el mundo gobernar»
¡Oh! ¡qué mala suerte!

Tan cerca de llegar al final
La esperanza del mundo muere
pues Frodo no lo quiere
al fuego arrojar.

Pero llega Gollum
y muerde a Frodo en el anular

Le roba el anillo y luego
tropieza y cae al fuego
con el metal

* * *

"Otro esfuerzo"

(Música: «Nessun Dorma» del
"Turandot" de Puccini)

(Letra: Ángel G. Olivo «Lindatan»)
(Cantan: Los Tres Terrores: cursiva:
Sam, negrita: Frodo, subrayado: Gollum)

Vamos Frodo:
Otro Esfuerzo.

El Monte del Destino
nos queda ya muy cerca
y el Amo oscuro,
que tanto mal nos trae,
tal vez perezca.

Porque el Anillo lleva usted
y el fuego lo destruirá.

¡No! ¡No! Quizás lo guarde para mí
y, con su fuerza, triunfaré.

Con el Anillo seré poderoso
como ninguno.

El Anillo se quedará
y será nuestra perdición...
¡Que horror!

Tessoro mío,
¡Por fin te recupero
y vuelves a ser mío!

¡Maldito seas ladrón!

¡Maldición!
¡Se cayó!

* * *

"Banquete en Cormallen"

(Letra: Víctor Suay «Hamfast»)
(Música: «Tatoo», Tubular Bells II, Mike Oldfield)

En Cormallen cantamos,
la Guerra al fin ha acabado.
Gloria a los Medianos
que han traído la paz.

Gran hazaña han logrado
maese Bolsón y su criado,
sean pues alabados
por su heroicidad.

Y la leyenda de antaño
se hace realidad,
ha vuelto el Rey coronado
a la Ciudad,
la antigua espada en sus manos está,
la Sombra huye a su paso.

Caballeros, sentaos,
bebed y regocijaos,
ya las penas pasaron
tiempo es de brindar.

Y si heridas tenemos
pronto las restañaremos,
se acercan buenos tiempos,
llega una nueva Edad.

Y los amigos caídos,
los que ya no están,
su recuerdo siempre vivo
nos quedará.

Qué orgullo fue a vuestro lado luchar,
vuestro valor no fue vano.

En Cormallen cantamos,
Hombres, Elfos y Enanos.
Gloria a los medianos,
¡Vivan Frodo y Sam!

* * *

"Alzad las manos"

(Letra: Israel "Dûriner")

(solista)

Alzad las manos, brindemos hoy juntos
pues...

(coro femenino)

Alzad las manos, brindemos hoy juntos
pues...

(todos)

Alzad las manos, brindemos hoy juntos
pues hoy ha caído Sauron.

El enemigo ha sido derrotado al fin.
El enemigo ha sido derrotado al fin.
El enemigo ha sido derrotado al fin,
dejad atrás el dolor.

Hoy el valor ha hundido las murallas...
Hoy el valor ha hundido las murallas...
Hoy el valor ha hundido las murallas del
reino oscuro de Morgoth.

(todos)

Ya no hay tristeza, mi alma sanó.
Puedo reír otra vez.
Recuperamos la fe que perdimos.
Hoy sale el sol ante mí.

Alzad las manos, brindemos hoy juntos
pues...

Alzad las manos, brindemos hoy juntos
pues...

Alzad las manos, brindemos hoy juntos
pues hoy ha caído Sauron.

* * *

"No te vayas de la Marca"

(Música: «No te vayas de Navarra»)
(Letra: Josu Gómez «Eleder»)

Era un 20 de marzo cuando la vio,
mientras se reponían de su sufrir;
y el amor en las Casas de Curación
surgió pronto entre Eowyn y Faramir.

Su hermosura de princesa
de las épicas praderas de Rohan,
y esa estampa de nobleza
que es la misma del Isen al Celebrant.

Y en duelos y llantos
de un bardo los cantos
rogándole van:

NO TE VAYAS DE LA MARCA.
Si no quieres que me muera, Eowyn,
vuelve con los Rohirrim;
NO TE VAYAS DE LA MARCA;
que tienes sangre real;
no te vendas a un imberbe Senescal.
NO TE VAYAS DE LA MARCA.

Ahora luce radiante su pelo al sol
en los élficos valles de Ithilien;
la disfrutaban los hijos de Númenor
la que fuera la gloria de Theoden.

No te olvides, Blanca Dama,
de la sangre de eorlingas que hay en ti.
Hoy la Marca te reclama;
no nos robes tu hermosura carmesí.

Retorna a tu gente;
un pueblo sufriente
suspira por ti.

NO TE VAYAS...

* * *

"Aragorn"

(Música de la zarzuela «Los de Aragon»)
(Letra: Ángel G. Olivo «Lindatan»)

Muchas veces solo
en montes y praderas
a los orcos venció.
Recorrió caminos
por la tierra entera
pero nunca encontró el amor
Es que no me gustan
las mozas que encuentro
Madre mía ¿por qué?
Gilraen entonces
respondió tranquila:
Porque estás llamado a
ser Rey

Estribillo:
PORQUE ARAGORN
ES UN GRAN MONTARAZ
PORQUE ARAGORN
ES DUEÑO DE NARSIL
PORQUE ARAGORN
DESCIENDE DE ISILDUR
DE ARNOR Y GONDOR
REY HA DE SER.

Por fin una tarde
paseando en el bosque
a Undómiel encontró
pero Arwen la hermosa
no podía ser suya
porque era la hija de Elrond.
Lleva sangre de Elfo
y también de Maia
sólo ha de ser de un rey.
Gilraen entonces
le respondió a Elrond
Mi hijo esta llamado a
ser Rey.

Estribillo

Después de un Concilio
con ocho colegas
hasta Moria llegó
después hasta Lórien
y luego hasta Rohan
y hasta al mismo Saruman venció.
Usó Palantiris,
despertó a los Muertos,
al Rey Brujo atacó
y al entrar en Gondor
rey le coronaron
y Arwen fue por fin su
mujer.

PORQUE ARAGORN
ES UN GRAN MONTARAZ
PORQUE ARAGORN
ES DUEÑO DE NARSIL
ES REY DE GONDOR
Y ES REY TAMBIÉN DE ARNOR
PUES DE ISILDUR DESCIEENDE
EL REY ELESSAR

* * *

"Tierra Media"

(Música: «Mediterráneo»)
(Letra: Josu "Eleder")

Estoy harto de Eressëa; tengo el cuerpo
empapado en sudor.
Cogeré un barco de vela; quiero conocer
Endor.
Surcaré velozmente todo el Anduin;
saludaré a dunledinos y haradrim.
Viajando por la bella Tierra Media yo
seré feliz.

Mataré miles de orcos en el Bosque
Negro y en Barad-Dûr;
buscaré mithril en Moria, athelas en
Gondor y seregon en Lhûn.
Cantaré canciones elfas con Galadriel,
merendaré con los hobbits, veré
Rivendel...
Descubre el paraíso al otro lado del
Belegaer.

EN TIERRA MEDIA tendrás diversión;
EN TIERRA MEDIA, la Tierra del Don;
EN TIERRA MEDIA; cruza el mar y
cuéntalo!
EN TIERRA MEDIA, siente su calor;
EN TIERRA MEDIA, no hay nada
mejor;
EN TIERRA MEDIA, desde Mordor a
Eriador.

Deja todo en Avallónë y prepárate para
viajar;
un barco de velas grises hacia un nuevo
mundo te transportará.
Entre enanos y silvanos podrás encontrar
la más bella de las obras de Ilúvatar.
Hay cosas que nunca has imaginado al
Este del mar.

Hacer puenting con un Balrog de lo alto
del Zirak-zigil;
esquiar en el Caradhras, charlar con Tom
Bombadil;
escuchar los rui señores en Lasgalen
y buscar en Tierras Brunas las mujeres
Ent;
en Tierra Media haz lo que haz lo
pasarás bien.

EN TIERRA MEDIA, Thorin y Aragorn;
EN TIERRA MEDIA, Smaug y Sauron;
EN TIERRA MEDIA ilusiones y
emoción.

EN TIERRA MEDIA, si tienes valor,
EN TIERRA MEDIA, sé tu propio señor;
EN TIERRA MEDIA; ven y olvida
Valinor!

EN TIERRA MEDIA tendrás diversión...

* * *

"Hay que navegar"

(La Canción del Filósofo Errante de
Umbar)

(Letra : Er-Múrazôr, Rey Brujo de
Angmar y cantautor a tiempo parcial)
(Música : «Jartos D'Aguantar»,
Reincidentes)

¿Por qué hay tantos montaraces
guerreado en Eriador?.
¿Por qué habrá tantos orientales
de turismo en Rhovanion?.
¿Por qué a todos los enanos
no les gustan los Balrog?.
¿Por qué un troll es tan fiero
y tan simplón?.
¿Por qué habrá tantos elfos
con pateras en el mar?.
¿Por qué habitan los orcos
apiñados en Gundabad?.
¿Por qué siempre los dunlendinos
hacen chabolas en Rohan?.
¿Por qué pasan de nosotros
los Valar?.

estribillo:
Y allá en los mares,
de aquí pa' allá,
por todo Harondor
buscando Umbar.
Dulce refugio pa' quedar
con los Corsarios a brindar,
sin olvidar que mañana
hay que navegar.

¿Por qué los gondorianos
cobran peaje en Osgiliath?.
¿Por qué a todos los medianos
sólo les gusta gandulear?.
¿Por qué Gandalf es un pirómano
y llaman Zarquino a Saruman?.
¿Por qué no viven dragones
en Harad?.
¿Por qué habrá tantos nazgûles
al servicio de Sauron?.
¿Por qué todas las mujeres
suspiran por Aragorn?.
¿Por qué los woses se ocultan
en el Bosque Druadan?,
¿por qué no se irán de okupas
a Isengard?.

Estribillo:
Y allá por los mares,
de aquí pa' allá,
por todo Harondor
buscando Umbar.
Dulce refugio pa' quedar
con los Corsarios a brindar,
sin olvidar que mañana
hay que navegar. (bis)

* * *

"Ai, an Eluréd!"

*(De Peter Nikolai Edelberg, con
correcciones de Helge Fauskanger.
Adaptación musical de P. J. Ginés)*

Ai, an Eluréd! Ai, an Elurín!
Vanwë lómëa tauresse (x2)

Nai yondor Feanáro
ambartantanna.
Car sína óresse
caituva Námovva.

Otsaive óressen
esteli ú-caitubar.
Heri Nienna undulavuva
nirelínen i Mahanaxar.

Massë Eluréd, massë Elurín!
Vanwe lómëa tauresë (x 2)

Rámalar mi tauri mori,
ú-entulante nostarintannar.
Dior ar Nimloth ifírier
ar Mandostonna avániër.

* * *

"Upon The Hearth The Fire Is Red"
(Música: Donald Swan)

Upon the hearth the fire is red,
Beneath the roof there is a bed;
But not yet weary are our feet,
Still round the corner we may meet
A sudden tree or standing stone
That none have seen but we alone.
Tree and flower and leaf and grass,
Let them pass! Let them pass!
Hill and water under sky,
Pass them by! Pass them by!

Still round the corner there may wait
A new road or a secret gate,
And though we pass them by today,
Tomorrow we may come this way
And take the hidden paths that run
Towards the Moon or to the Sun.
Apple, thorn, and nut and sloe,
Let them go! Let them go!

Sand and stone and pool and dell,
Fare you well! Fare you well!
Home is behind, the world ahead,
And there are many paths to tread,
Through shadows to the edge of night,
Until the stars are all alight.
Then world behind and home ahead,
We'll wander back to home and bed.
Mist and twilight, cloud and shade,
Away shall fade! Away shall fade!
Fire and lamp, and meat and bread,
And then to bed! And then to bed

* * *

"In The Willow-Meads Of Tasarinan"
(Música: Donald Swan)

In the willow-me ds of Tasarinan, I
walked in the Spring.
Ah! the sight and the smell of the Spring
in Nantasarion!
And I said that was good.
I wandered in Summer in the elm-woods
of Ossiriand.
A! the light and the music in the Summer
by the Seven Rivers of Ossir!
And I thought that was best.
To the beeches of Neldoreth I came in the
Autumn.
Ah! the gold and the red and the sighing
of leaves in the Autumn in Taurnaneldor!
It was more than my desire.
To the pine-trees upon the highland of
Dorthonion I climbed in the Winter.
Ah! the wind and the whiteness and the
black branches of Winter upon Orodna-
Thôn!
My voice went up and sang in the sky.
And now all those lands lie under the
wave,
And I walk in Ambarona, in Tauremorna,
in Aldalómë,
In my own land, in
Fangorn,
Where the roots are long,
And the years
the
In Tauremornalómë

* * *

"In Western Lands"
(Letra: JRR Tolkien)

In western lands, beneath the Sun,
the flowers may rise in Spring,
the trees may bud, the waters run,
the merry finches sing.

Or there may be 'tis cloudless night
and swaying beeches bear
the Elven-stars, as jewels white,

* * *

INDICE

<i>A Elbereth Gilthoniel</i>	3
<i>A Mordor</i>	18
<i>Af-lak gundu!</i>	12
<i>Ai, an Eluréd!</i>	21
<i>Ainulindalë</i>	3
<i>Aiya Eldalie</i>	4
<i>Algo se muere en las Falas</i>	6
<i>Allí me colé</i>	5
<i>Alzad las manos</i>	19
<i>Aragorn</i>	20
<i>Autar calim auri</i>	4
<i>Avanza el Rey</i>	17
<i>Bajo el Mar</i>	9
<i>Banca Tierra de la Estrella</i>	8
<i>Banquete en Cormallen</i>	19
<i>Bilbo</i>	14
<i>Canción de Súlion</i>	14
<i>Dagorlad</i>	16
<i>Del Bosque Verde a Esgaroth</i>	12
<i>Dí luna baja</i>	6
<i>El fin del anillo</i>	18
<i>El Juramento de Fëanor</i>	3
<i>El Rey bajo la Montaña</i>	12
<i>Esto no es culpa mía</i>	9
<i>For over the Misty Mountains</i>	11
<i>Gil-Galad was an Elven King</i>	14
<i>Gloria de Númenor</i>	8
<i>Hay que navegar</i>	20
<i>Haz Turismo invadiendo Isengard</i>	15
<i>I hallë círyar hostar</i>	8
<i>In The Willow-Meads Of Tasarinan</i>	21
<i>In Western Lands</i>	21
<i>La Balada de los Túmulos de Mungburgo</i>	16
<i>La Carga de los Rohirrim</i>	17
<i>La Horda sin futuro</i>	16
<i>La Isla de Númenor</i>	8
<i>La Tentación de Gollum</i>	16
<i>Lamento de Beren</i>	4
<i>Lamento (en la Colina de los Muertos)</i>	5
<i>Más allá de las frías y brumosas montañas</i>	11
<i>Námarië</i>	15
<i>No te vayas de La Marca</i>	19
<i>Oda de Fëanor</i>	3
<i>Orcos Negros</i>	17
<i>Otro esfuerzo</i>	18
<i>Por el puente de Moria</i>	15
<i>Por las costas de Araman</i>	4
<i>Quiero encontrar un anillo</i>	14
<i>Quiero ser un Saquehobbit</i>	11
<i>Quiero vivir en Númenor</i>	8
<i>Sola en mitad de la Tierra</i>	9
<i>Tierra Media</i>	20
<i>The Road Goes Ever On</i>	14
<i>Upon The Hearth The Fire Is Red</i>	21